



MAGISK CIRKEL DANMARK

STIFTET 13. FEBRUAR 1934

Vejledning til dommere og deltagere

Tribinis Tryllepris 2018

Magisk Cirkel Danmark har i samarbejde med Bakken inviteret følgende fem tryllekunstnere til at deltage i konkurrencen om at modtage Tribinis Tryllepris.

- En deltager skal minimum optræde 6 minutter og har maksimalt 12 minutter på scenen.
- Der skal leveres minimum tre egentlige, magiske effekter.
- Ved 2 – 10 sekunders overskridelse reduceres de opnåede point med 10. De 10 straffepoint fratrækkes det justerede gennemsnit ved overdommerens foranstaltning.
- Over 10 sekunders overskridelse er deltageren ude af konkurrencen. Dog med den undtagelse, at hvis overskridelsen skyldes træghed fra publikum, der inviteres på scenen, forbliver deltageren i konkurrencen.
- Ved 11 minutter gives kraftig lyd. Ved 12 minutter mere kraftig lyd.

Dommerne giver point ud fra følgende elementer:

- Teknisk formåen / håndtering.
- Showmanship / præsentation.
- Underholdningsværdi.
- Artistisk helhedsindtryk / beherskelse af akten.
- Originalitet.
- Magisk atmosfære.



MAGISK CIRKEL DANMARK

STIFTET 13. FEBRUAR 1934

Maksimalt vil en deltager kunne opnå 100 point. Hver dommer kan give op til 100 point.

Hvis en dommer mener, at en optrædende skal have max. point (altså 100), så kræver det, at dommeren for hvert eneste af de seks elementer, der skal vurderes, kan give 100 point. Eksempelvis kan det godt være at underholdningsværdien er helt i top, men akten er ikke original og den tekniske håndtering er middel. Så er det altså ikke 100 point den optrædende skal have.

Det er også klart, at en deltager, der fremfører en åbenbar kopi af en anden tryllekunstners akt, vil blive diskvalificeret.

Det er en god ide til eget brug, at sætte point (1 – 100) på de enkelte elementer på dommerskemaets hjælpedel (se bilag), inden en dommer afgiver din samlede bedømmelse i den nederste rubrik.

Når akten går i gang, bør du som udgangspunkt starte med maksimum i alle kategorier. Akten igennem vurderes, hvor god og spændende du synes, forestillingen er – og derefter fratrækkes point i hvert vurderingselement for eksempel for tekniske fejl, døde punkter eller manglende originalitet.

Det er en god ide at bruge sit skema til at tage noter under akten og så vurdere pointene efter aktens afslutning. Dette giver dig bedre tid til at nyde akten og bemærke detaljerne.

Store graverende fejl eller større døde momenter kan koste ca. 50 point. Oplever du, at tryllekunstneren overhovedet ikke kommer ud over scenekanten, så kan det også koste 50 point. Mellemstore bommerter kan takseres til omkring 25 point og småfejl og mindre kiks mellem 10 og 15 point. En typisk fejl er, at tryllekunstneren "flasher" genstande, før de fremtrylles, eller efter at de formelt er "forsvundet".



MAGISK CIRKEL DANMARK

STIFTET 13. FEBRUAR 1934

Vær forsigtig med at "bortdømme" en akt eller give maksimum. Husk at dommernes rolle er at finde den rigtige vinder. Det betyder også, at et show på 6 min. og 21 sek. er lige så godt som et show på 11 min. og 54 sek.

POINTBEREGNING

Efter hver deltager indsamles dommernes individuelle dommersedler og et justeret gennemsnit udregnes. I tilfælde af lige point vil overdommerens point være afgørende.

Efter første akt drøftes de afgivne point mellem dommerne med henblik på at fastlægge niveauet. Vær opmærksom på at der ikke er tale om et VM, så de optrædende skal ikke måles op mod verdensmestre, du har set live, på YouTube, e.l. . Når niveauet fastlægges – så husk at der kræves mindst 50 point for at kunne modtage Tribinis Tryllepris.

Højeste og laveste point udgår og gennemsnittet udregnes på baggrund af de resterende fire/fem dommersedler. Fradrag for overskridelse af tiden sker ved overdommerens foranstaltning.

BILAG: Dommerskema med hjælpetekst